

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Лебязьевская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
Протокол № 4
от «18» в «05» 2016 г.

ПРИНЯТА
на заседании
Педагогического Совета.
Протокол № 8 от «20» 05
2016 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 30/2
от «24» в «05» 2016 г.
Директор школы: С.М.М.
Н.В. Гончарова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОГО КУРСА
ШКОЛА ТАНЦА

Составитель:

Харламова О.Г.

педагог-библиотекарь

Пояснительная записка.

Данный курс внеурочной деятельности по спортивно – оздоровительному направлению разработан в рамках реализации федеральных государственных образовательных стандартов и рассчитан на один год систематических занятий учащихся третьего класса. Программа предполагает развитие и воспитание не только детей имеющих танцевальные способности, но и всех желающих. Отличительная черта данной программы заключается в её направленности на разные виды танцев: современные, эстрадные, балльные; а также их соединение друг с другом, что является своеобразным приёмом для запоминания и развития интереса к танцам. Программа предусматривает межпредметные связи с музыкой, искусством, ритмикой, сценическим искусством, физической подготовкой и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации. Способствует овладению детьми основ хореографии, ритмики, танцевального искусства. В процессе освоения курса у учащихся укрепляется здоровье, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

Цель программы: развитие устойчивого интереса к танцам формирование особой среды, общих интересов в совместной деятельности коллектива, формирование творческих способностей.

Задачи программы:

научить выполнять упражнения для укрепления и развития фигуры;
выполнять танцевальные элементы;
раскрыть танцевальные способности детей путём двигательной активности;
развивать чувство ритма;
раскрыть красоту танца, как одного из видов искусств.

Особенности организации

Внеурочная деятельность по данному курсу организована в общеобразовательном учреждении и несёт направленность на достижение обучающимся не только знаний выходящих за рамки школьного учебника, но даёт ему возможность раскрыть себя творчески, научиться чувствовать, сопереживать, принимать решения.

Форма организации деятельности

Форма организации работы по программе коллективная, индивидуально – групповая; в ходе музыкально-тренировочных занятий осуществляется систематическое, целенаправленное воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка.

Описание места кружка в учебном плане

Занятия проводятся во внеучебное время 1 раз в неделю – всего 34 часа.

Основные принципы реализации программы:

принцип доступности позволяет поставить перед учащимися задачи, соответствующие их силам, постепенно усложняя материал по дидактическому признаку, от простого к сложному;

принцип систематичности предусматривает непрерывность процесса формирования танцевальных навыков;

принцип наглядности помогает создать представление об амплитуде движений их темпе и ритме;

принцип диалогичности предполагает взаимодействие педагога и учащегося, обмен пониманием ценностей здорового образа жизни, ценностей культуры.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 9 – 11 лет, учащиеся 3 класса

Методы обучения – объяснительный, репродуктивный.

Планируемые результаты реализации программы:

личностные результаты

осознание своих возможностей, формирование самооценки;
умения видеть свои достоинства и недостатки,
развиваться, преображаться, создавая неповторимый сценический образ
осознание потребности двигательной активности, как здорового образа жизни

метапредметные результаты

регулятивные - умение планировать свою деятельность и действовать по плану;

проявлять познавательную инициативу в сотрудничестве;

познавательные - умение контролировать и оценивать свои действия;

проявлять инициативу;

задавать самому ритм и проверять правильность его выполнения

коммуникативные - учитывать мнение партнёров, не совпадающее с собственным и обосновывать свою позицию,

стремиться к сотрудничеству,

выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения,

формировать эстетический вкус.

высказывать своё суждение в процессе подготовки номера,

участвовать в танцевальных конкурсах;

предметные:

правильно выполнять движения

приобретение опыта публичного выступления

самостоятельно осуществлять построения и перестроения;

передавать ритмический рисунок танца, развитие чувства ритма;

Тематическое планирование и содержание деятельности

№ п/п	ТЕМА	ВСЕГО ЧАСОВ	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности во время занятия, при выполнении элементов, разучивании танцев. Знакомство с танцевальными позициями.	1	1	
2	Разминка	1	0,5	0,5
3	Ритмико – развивающие упражнения	4	1	3
4	Общеразвивающие упражнения	3	1	2
5	Разучивание движений танца «Модница» (девочки)	4	0,5	3,5
6	Танец «Модница»	2		2
7	Упражнение на развитие координации движений	2	0,5	1,5
8	Разучивание движений танца «Джентльмен» (мальчики)	6	1	5
9	Танец «Джентльмен»	3		3
10	Разучивание движений танца в ритмах вальса	5	1	4
11	Танец в ритмах вальса	3		3
	Итого	34	6,5	27,5

Содержание программы (34 ч.)

1.Вводное занятие (1 ч.)

Знакомство с планом занятий, беседа по технике безопасности во время занятий при выполнении элементов, разучивании танцев. Знакомство с танцевальными позициями

2.Разминка (1 ч.)

Знакомство с танцевальными позициями рук, ног. Упражнения на координацию движений с музыкой.

3Ритмико – развивающие упражнения (4 ч.)

Разминка, музыкально – ритмическая деятельность, ритмические упражнения, построения, перестроения, отбивка ритма.

4.Общеразвивающие упражнения (3 ч.)

Разминка, упражнения на координацию, дыхание, движения корпуса

5.Разучивание движений танца «Модница» (девочки) (4 ч.)

Разминка, ритмические упражнения, разучивание, отработка движений танца.

6.Танец «Модница» (2 ч.)

Разминка, отработка движений, постановка рисунка танца, выступление

7.Упражнение на развитие координации движений (2 ч.)

Разминка, развитие умений координировать движения с музыкой

8.Разучивание движений танца «Джентльмен» (мальчики) (6 ч.)

Разминка, ритмические упражнения, разучивание, отработка движений танца

9.Танец «Джентльмен» (3 ч.)

Разминка, отработка движений, постановка рисунка танца, работа над техникой танца, выступление.

10.Разучивание движений танца в ритмах вальса (5 ч.)

Разминка, ритмические упражнения, разучивание, отработка движений танца, постановка корпуса, движения в паре.

11.Танец в ритмах вальса (3 ч.)

Разминка, отработка движений, постановка рисунка танца, выступление.

Методическое обеспечение программы и список литературы

1.ноутбук или магнитофон, USB – накопитель (для музыки), сценические костюмы

2.Барышникова Т. Азбука хореографии.- Москва. - 2000 год

3.Ерохина О.В. Школа танцев для детей. Ростов-на-Дону.- 2003 год

4.Ж.Е. Фирилева, Е.Г.Сайкина «Танцевально - игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2000

5.Танцевальная азбука +CD– диск. - Москва. - 2000 год

6.horeograf.com