

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лебяжьевская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена на
методическом совете школы
протокол №4
от 21.05.2023 года

Принята на заседании
педагогического совета
школы протокол № 1
от 28.08.2023 года

Утверждена
приказом № 97/4
от 29.08.2023 года
Директор школы
Н.В.Гончарова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**
социально-гуманитарной направленности
«КВН»

Уровень освоения программы: ознакомительный
Возраст учащихся: 10 – 16 лет
Срок реализации: 1 год

составитель: Сафронова Юлия Вячеславовна,
педагог- организатор

Лебяжье, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	Паспорт программы.....
1.	Комплекс основных характеристик программы
1.1	Пояснительная записка
1.2	Цель и задачи. Планируемые результаты
1.3	Рабочая программа.....
1.3.1.	Учебно-тематический план.....
1.3.2.	Содержание программы
2.	Комплекс организационно-педагогических условий
2.1	Календарный учебный график
2.2	Формы контроля
2.3	Материально-техническое обеспечение
2.4	Информационное обеспечение
2.5.	Кадровое обеспечение
2.6.	Оценочные материалы
2.7.	Методические материалы
3.	Список литературы и источников
	Аннотация

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Автор-составитель программы	Сафронова Юлия Вячеславовна, педагог-организатор
Наименование учреждения	МБОУ «Лебяжьевская средняя общеобразовательная школа»
Наименование программы	КВН
Сведения об объединении	«Ярики-Барбарики»
Тип о программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Направленность программы	Социально-гуманитарная
Образовательная область программы	Допрофессиональное социально-педагогическое образование
Вид программы	Модифицированная
Возраст учащихся	10 -16 лет
Срок обучения	1 год
Объем часов	72 в год
Уровень освоения программы	Ознакомительный
Цель программы	Создание необходимых условий для творческой реализации подростков средствами игры КВН; популяризации движения КВН среди подростков.
С какого года реализуется	с 2023 года

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Подросток постигает мир, проигрывая и действительно проживая ситуации реальной жизни. Та социальная и психологическая атмосфера, которая создается вокруг него, в значительной степени определяет его как человека, как социально направленную личность, как творческую индивидуальность. И именно сейчас, в наше беспокойное время, актуальным является крылатое выражение «Смех продлевает жизнь». Оптимизм, позитивное настроение, добрый юмор, творчество – вот те слагаемые, которые могут помочь современному молодому человеку противостоять негативным отрицательным тенденциям. Необходимо научить детей видеть трудности реальной жизни через призму юмора и творчества. Уникальным средством организации продуктивного, веселого досуга и творчества подростков, студентов и многих взрослых стал КВН, который полвека назад шагнул с телеэкранов в нашу жизнь, очень быстро завоевал популярность среди зрителей и объединил вокруг себя интересную и творческую молодежь. Сегодня КВН объединяет людей во всем мире. КВН обязывает быть веселым и находчивым не только на сцене, но и в жизни.

Коммуникабельность, непосредственность, позитивное отношение к жизни, умение взглянуть на любую сложную жизненную ситуацию с определенной долей юмора – качества необходимые квнщику.

Именно на формирование этих качеств направлена данная программа.

Актуальность программы. Педагогическая целесообразность программы заключается в обеспечении формирования творческой деятельности, обучение сценическому движению, сценической речи, актерскому мастерству, обучение вокальному и хореографическому искусству, развитию речи, памяти, воображения, внимания, художественного вкуса; а также формирует умение работать в команде. По способу организации педагогического процесса программа является интегрированной, т.к. предусматривает взаимодействие КВН с другими направлениями. Такое комплексное освоение материала оптимизирует воображение и артистичность, т.е. формирует универсальные способности, важные для многих сфер.

Новизна данной образовательной программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, и потребностей учащихся в данном направлении, новым молодежным движением в районе, направленной на развитие интеллекта учащегося его творческих и нравственных качеств перед работой направленной на освоение данной программы.

Программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в действующей редакции);

Федерального закона № 304-ФЗ от 31 июля 2020 г. «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся» от 29.12.2012 г.;

Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642); Концепции развития

дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р);

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», (Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196);

Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка»;

санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);

Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 05.05.2018 № 298н), (Приказ Минтруда России от 22.09.2021 г. № 652н);

Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816), методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки России (Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи №09-3242 от 18.11.2015 г.);

методических рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Курганской области (письмо Департамента образования и науки Курганской области от 26.10.2021 г. исх. № 08-05794/21 «О структурной модели дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы»);

Локальные акты МБОУ «Лебяжьевская СОШ» (Устав; должностные инструкции; Положение о дополнительных общеобразовательных программах, Правила по технике безопасности, пожарной безопасности; инструкция по охране жизни и здоровья детей и др.)

Программа является модифицированной так как она составлена на основе программ «КВН» педагогов дополнительного образования Калашникова Юлия Валерьевна п.Ханымей Пуровского района и Мушков Руслан Евгеньевич г. Бийск.

Условия реализации программы

Формирование учебных групп производится на добровольной основе. Основным контингентом обучающихся являются дети в возрасте от 10 до 16 лет.

Так же программа предусматривает индивидуальные занятия и очно – заочное обучение, с применением дистанционного технического обучения. Т.е. комбинированное обучение.

Учитывая возрастные особенности детей, занятия проходят как в группах, так и занятия индивидуально характера, где применяется методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает материал всем воспитанникам одинаково.

Учебная нагрузка: занятия проходят один раз в неделю по два часа.

Данная программа рассчитана на 72 часа в год.

Наполняемость детей в объединении - не менее 15 человек.

Педагог руководствуется утвержденным учебно-тематическим планом, но может иметь возможность корректировки тематики занятий, что обеспечивает реализацию принципа вариативности образовательного процесса. Назначать индивидуальные занятия.

В программе используется технология развивающего обучения: постепенное усложнение материала; личностно-ориентированный подход.

Программа имеет три ступени обучения.

1-я ступень (подготовительная) – основы игры КВН. Раскрытие и развитие творческих способностей. Создание сплоченного коллектива – команды

2-я ступень (начальная) – совершенствование приемов игры в КВН. Развитие актерского мастерства, развитие интеллектуальных способностей.

3-я ступень (основная) – является последующим звеном 1 и 2 этапа обучения, когда происходит переход от усвоения простых основ к более сложным, самостоятельным.

Содержание образовательного процесса:

Основой первого года обучения является воспитание устойчивого интереса к игре КВН – мотивация, создание команды. Раскрытие творческих способностей, знакомство детей с основами КВН: что такое шутка? Как написать шутку? Какие конкурсы существуют в КВН, в чем их отличие? На занятиях по сценическому мастерству используются скороговорки, артикуляционная гимнастика, работа над силой голоса, обучение работе с микрофонами, ширмой. На первом году обучения дети понимают необходимость работать в команде, без команды не будет результата.

Формы организации образовательного процесса:

1. Занятия в учебном кабинете: беседа-диалог.
2. Занятия в зале:
 - комплексные или интегрированные (изучение одной темы с использованием 2–3 видов творческой деятельности);
 - индивидуальные занятия;
 - игровые (импровизационные КВН).
3. Выступления: в школе, на районных мероприятиях.
4. Итоговые – игры КВН

Методы организации образовательного процесса:

- *словесные*: рассказ, беседа, объяснение, пояснение и т.д.
- *наглядные*: видеоматериалы; наглядно-зрительный, двигательный (показ шутки, номера);
- *практические*: занятия по сценической речи, сценическому движению, актерскому мастерству, упражнения (многократное повторение); последовательное (разучивание репертуара с учетом его сложности);
- *специфический метод*: «мозговой штурм» (групповая работа над созданием шутки);
- *стимулирования*: (поощрение, постановка перспективы, общественное мнение); создание ситуации успеха.

Основные принципы:

- *принцип Самоорганизации*: умение подростка правильно распределять собственное время;
- *принцип Самореализации*: возможность каждого участника реализовать себя в доступной ему деятельности;
- *принцип Самостоятельности*: реализация каждым подростком творческих способностей;
- *принцип Самоуправления*: реализация организаторских способностей.

1.2 Цель и задачи программы

Цели программы: создание необходимых условий для творческой реализации подростков средствами игры КВН; популяризации движения КВН среди подростков.

Задачи:

Обучающие:

- обучить школьников основным законам КВН;
- обучить азам сценического движения, сценической речи, актерского мастерства;

Развивающие:

- развить интеллектуальные способности;
- развить творческое воображение и фантазию подростков;
- развить личность каждого юного квнщика,
- развить речь, память, воображение, внимание, художественный вкус.

Воспитывающие:

- формировать духовно-нравственные качества;
- формировать умение работать в команде, прививать навыки поведения и доверительного общения;
- приобщить подростков к доброму юмору;
- создать «ситуацию успеха» для каждого участника программы.

Планируемые результаты

Воспитанники, прошедшие все этапы обучения по программе, получают общие сведения:

- об истории КВН,
- терминологии
- методы написания шуток;
- способы грамотного применения шутки;

Практические умения:

- умение самостоятельно работать над квновским сценарием и его сценическим воплощением;
- умение редактировать собственный сценарий;
- умение анализировать собственную игру и игру других команд;
- умение работать в творческом коллективе;
- умение оценивать культуру юмора.

1.3 Рабочая программа

1.3.1 Учебно-тематический план

№	Темы	1 год обучения
	Раздел 1. Коллективная деятельность	24
1	Творческие микро группы	4
2	Разработка сценария	8
3	Репетиция к фестивалю команд КВН	12
	Раздел 2. Наработка сценических навыков.	31
1	Наработка артистических навыков	5
2	Мастерская чувств	5
3	Работа над сценарием	5
4	Репетиции к фестивалям КВН	16
	Раздел 3. Авторские задачи для команды	17
1	Составление и работа над сценарием	5
2	Репетиция к общешкольной игре КВН	7
3	Мероприятия	5

ИТОГО:	72
---------------	-----------

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Темы	1 год обучения		
		Теор	Пр	Всего
	Раздел 1. Коллективная деятельность	4	20	24
1	Творческие микро группы	1	3	4
2	Работа над сценарием	2	6	8
3	Репетиция к фестивалю команд КВН «Восточный кот»	1	11	12
	Раздел 2. Наработка сценических навыков.	5	26	31
1	Наработка артистических навыков	2	3	5
2	Мастерская чувств	1	4	5
3	Работа над сценарием	2	3	5
4	Репетиция к фестивалю КВН «Молодежный портал»	1	9	10
	Раздел 3. Авторские задачи для команды	1	16	17
1	Работа над сценарием	1	4	5
2	Репетиция к внутри школьным играм КВН	-	7	7
3	Мероприятия	-	5	5
	ИТОГО:	10	62	72

1.3.2 Содержание программы

Раздел 1. Коллективная деятельность. (24 час.)

Тема 1. Творческие микрогруппы. (4час.)

Теоретические занятия: Работа в творческой микрогруппе. Тренинг:

Практические занятия: «КВНовские жанры», «Актерские миниатюры», «Мелодия игры».

Тема 2. Работа над сценарием. (8час.)

Теоретические занятия: Разминка как способ решения творческих задач в КВН. Тренинги.

Практические занятия: Подбор шуток по заданной теме.

Тема 3. Репетиция к фестивалю команд КВН «Восточный кот». (12час.)

Теоретические занятия: Репетиционное время:

Практические занятия: Отработка миниатюр, домашнего задания, разминки. Подбор музыки и отбивка. Музыкальное сопровождение.

Музыкальные подводки, финальные песни. Звуковые паузы, смена музыкального сопровождения Музыкальный акцент.

Раздел 2. Нарботка сценических навыков. (31час.)

Тема 1 Нарботка сценических навыков. (5 час.)

Теоретические занятия: Актерские миниатюры в КВН. Тренинги.

Практические занятия: Гимнастика чувств, голосовая гимнастика, импровизация постановка танца.

Тема 2.Мастерская чувств. (5час.)

Практические занятия: Часы веселья, игры, конкурсы. Талантов много не бывает.

Ищем таланты.

Тема 3. Работа над сценарием. (5час.)

Теоретические занятия: Самостоятельные и индивидуальные, групповые занятия по подбору и написанию юмористических миниатюр.

Практические занятия: Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.

Групповая работа, инсценировка шуток.

Тема 4. Репетиции к фестивалям КВН (16час.)

Практические занятия: Принципы построения сценария выступления в КВН. Конкурс приветствие; известные формы, новые решения, сценарный план СТЭМ. Временной лимит конкурсов, выбор материала .Музыкальное сопровождение.

Музыкальные подводки, финальные песни. Звуковые паузы, смена музыкального сопровождения Музыкальный акцент.

Раздел 3. Авторские задачи для команды. (17час.)

Тема 1. Работа над сценарием. (5час.)

Теоретические занятия: Самостоятельные и индивидуальные, групповые занятия по подбору и написанию юмористических миниатюр.

Практические занятия: Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость. Поиск и воплощение образов. Репетиция. Коллективное взаимодействие.

Тема 2. Репетиция к внутришкольным играм команд КВН (7час.)

Практические занятия: Участие команд в общешкольной игре КВН.

Музыкальное сопровождение, финальные песни. Звуковые паузы, смена музыкального сопровождения.

Тема 3. Мероприятия. (5час.)

Практические занятия: Подготовка и проведение мероприятий. Участие в районных и общешкольных конкурсах.

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПРОГРАММЫ

2.1 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год	
Всего часов по программе	72 часа	
	теория	практика
	10	62
Продолжительность учебного года	36 недель	
Начало учебного года	1 сентября 2023 года	

1 полугодие	01.09-30.12.2023 г.
Промежуточная аттестация	30.12.2023г.
Зимние каникулы	30.12-09.01. 2024 г.
2 полугодие	09.01-25.05.2024 г.
Итоговая аттестация	25.05.2023

2.2.Формы аттестации/ контроля

1. Занятия в учебном кабинете: беседа-диалог.

2. Занятия в зале:

- комплексные или интегрированные (изучение одной темы с использованием 2–3 видов творческой деятельности);

- индивидуальные занятия;

- игровые (импровизационные КВН).

3. Выступления: на общешкольных мероприятиях, на районных мероприятиях.

4. Итоговые – игры КВН

Важнейшим звеном деятельности является учет, проверка, оценка знаний, умений, навыков воспитанников.

На занятиях используются различные виды контроля:

- *текущий*: осуществляется посредством наблюдения за деятельностью подростка в процессе занятий;

- *промежуточный*: импровизационные КВН, выступления на различных мероприятиях;

- *итоговый*: участие в районных играх КВН.

2.3 Материально-техническое обеспечение программы:

Для реализации данной программы имеются: аудиотехника, помещение для репетиции, ноутбук, принтер; интернет ресурсы, книги, журналы, методические наработки, реквизит.

При организации образовательного процесса используются методические разработки по КВН.

2.4. Информационное обеспечение

- Сборник музыкальных треков
- Подборка мотивационных видеороликов
- Интернет платформы :

<https://vk.com/veselgus>

<https://vk.com/club624>

<https://vk.com/kvntmn>

<https://kvn.ru>

<http://festival.1september.ru/articles/601509/>

2.5. Кадровое обеспечение

- Педагог с высшим образованием

2.6 Оценочные материалы

Методы отслеживания прогресса в достижении воспитательных результатов:

- Результаты участия обучающихся в творческих конкурсах разных уровней;
- Тестирование уровня развития творческих способностей учащихся;
- Тестирование изменения ценностных ориентаций.

Основными результатами являются:

- Достижения учащихся в области актерского мастерства, КВН;

- Поступление выпускников в учебные заведения и трудоустройство в организации, требующие высокого творческого потенциала;
- Результаты тестов на определение уровня творческих способностей, на выявление ценностных ориентаций и нравственной позиции учащихся;
- Популярность культурных образов, производимых учащимися, в молодёжной среде.

2.7 Методические материалы

Программно – методическое обеспечение

Данная программа рассчитана на работу с детьми и подростками во внеурочное время.

Одной из движущих сил самовыражения в подростковом возрасте, является процесс самоидентификации. Потребность подростка в самоутверждении в качестве самостоятельной личности иногда имеет формы асоциального характера. Воспитательные объединения школ, не в состоянии заполнить весь досуговый вакуум подростков, обеспечить творческую образовательную среду интересов.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Раздел темы программы	Формы занятий	Методы организ. образ. процесса	Дидактич. Материал, технич. оснащение	Формы подведения итогов
1	Коллективная деятельность	Комбинированные тренинги	словесные, практический	Импровизированная сцена	анкетирование
2	Наработка сценических навыков.	практические, игровые, конкурсы, КВН, концерт	фронтальный, коллективный, групповой, индивидуальный, в парах	материал, книги, методические разработки	выступление на общешкольных мероприятиях
3	Авторские задачи для команды	практические, игровые, конкурсы, КВН, концерт	фронтальный, коллективный, групповой, индивидуальный, в парах	сцена, подготовка реквизита, стулья, микрофон	выступление на общешкольных мероприятиях и для родителей

4	Подготовка к участию в фестивале КВН	практические, игровые, конкурсы, КВН, концерт	фронтальный, коллективный, групповой, индивидуальный, в парах	материал, книги, методические разработки	по итогам выступлений на районных фестивалях
5	Мастерская чувств	практические, игровые, конкурсы, КВН, концерт	фронтальный, коллективный, групповой, индивидуальный, в парах	реквизит	самостоятельность оценивания и исправления ошибок

3. Список литературы и источников

Для педагога:

1. Горбачев Н.А. «Театральный сезон» Москва школьная пресса 2003г.
2. Колчеев Ю.В «Театральные игры в школе» Москва школьная пресса 2003г.
3. Библиотечка педагога –практика №6, № 10, №8 за 2006г.
4. Журнал «Праздник в школе» «Карусель шоу» Минск Кросико – Принт за 2010г.
5. Журнал «Праздник в школе» «Ищем таланты» 2009г. Минск Кросико – Принт
6. Журнал «Праздник в школе» «Игровая радуга» 2006г. Минск Кросико – Принт
7. Журнал «Праздник в школе» «Все мы с юмором дружны» 2007г. Минск Кросико – Принт
8. Журнал «Праздник в школе» «Веселья час» 2008г. Минск Кросико – Принт
9. КВН – журнал. М.- «Арт- Колор», 2007, 2008, 2009 гг
- 10.Океанские программы /Всероссийский детский центр «Океан», Владивосток; Даль наука, 2008
- 11.Театральные подмостки Методическое пособие для руководителей театральных кружков/ М. «Арт – колор», 200
- 12.Чивурин А. «Что такое КВН», 2 части, М. – «Арт – Колор», 2007 год

Интернет ресурсы

programma_kv_n_kalashnikova.doc

cdt-beya.ru/attachments/53

<http://festival.1september.ru/articles/601509/>

<http://google.ru>

Для учащихся:

1. Жириненко О.Е. Как играть в КВН , М.:Просвещение 2005
2. Сгибнева Т.Б. Школьный КВН, Ростов- на Дону , Феникс 2002
3. Воронова Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы, Ростов- на Дону , Феникс 2008
4. Журнал «Праздник в школе» «Игровая радуга» 2006г. Минск Кросико – Принт Журнал «Непоседа

Просмотр сайтов и видео – роликов

Просмотр передач и программ КВН на первом канале ТВ

Интернет ресурсы:

<http://festival.1september.ru/articles/601509/>

<https://rosuchebnik.ru/material/igra-my-nachinaem-kvn-2104>

<https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/182969-proekt-shkolnyj-klub-kvn>

Аннотация

Общеобразовательная (общеразвивающая) программа «КВН» социально – гуманитарной направленности. Цель программы: создание необходимых условий для творческой реализации подростков средствами игры КВН; популяризации движения КВН среди подростков. Решая следующие задачи, учащиеся, научатся: основным законом КВН и сценическому мастерству при этом развивая воображения фантазию художественный вкус. У детей сформируются навыки работать в команде, создавая «ситуацию успеха» раскрывая при этом, свои творческие способности умение держатся на сцене. В конце всего курса обучения учащиеся будут самостоятельно писать сценарий и шутки для выступления, подбирать отбивки, работать с микрофонами готовить к выступлению реквизит.

Данная программа рассчитана на возраст детей 10-16 лет.

Учебная нагрузка: занятия проходят один раз в неделю по два часа.

Данная программа рассчитана на 72 часа в год обучения.

Наполняемость детей в объединении - не менее 15 человек. Учитывая возрастные особенности детей, занятия проходят не только в группах, но и индивидуально характера, где применяется методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает материал всем воспитанникам одинаково.

Педагог руководствуется утвержденным учебно-тематическим планом, но может иметь возможность корректировки тематику занятий, что обеспечивает реализацию принципа вариативности образовательного процесса. Назначать индивидуальные занятия, репетиции выявлять наиболее талантливых детей и планировать индивидуальную работу с другими детьми при наработке сценических навыков.