

Приложение к Адаптированной основной общеобразовательной программе образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2017-2026 г.

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Лебяжьевская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрена
на школьном ПШк,
протокол № 2
от 19 февраля 2018 года

Принята
решением Педагогического
совета школы, протокол № 10
от 19 мая 2018 года

Утверждена
Приказом № 71/4
от 4 июня 2018 года
Директор школы:  Н.В. Гончарова



**Рабочая программа учебного предмета
«Музыка»
1-4 классы
предметной области «Искусство»
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

Лебяжье, 2018 год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ (ст.2 п.22; ст.12 п.1,5; ст.28 п.26; ст. 47 п.3 п.п.5; ст.48 п.1п.п.1); приказа Министерства образования и науки от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»; примерной адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Перечень нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26)
- 6.Используемый учебно-методический комплект (в соответствии с Федеральным перечнем);

Основная цель предмета - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Общая характеристика учебного предмета, с учетом особенностей освоения его учащимися.

Учебный предмет «Музыка и пение» относится к предметной области «Искусство». Предмет «Музыка и пение» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

На изучение предмета «Музыка и пение» отводится: 1 класс 1 час в неделю, 33 часа в год. 2- 4 класс-1 час в неделю, 34 часа в год,

класс	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Итого часов
1	9	7	9	8	33
2	9	7	10	8	34
3	9	7	10	8	34
4	9	7	10	8	34

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

- патриотизм — любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству;
- социальная солидарность — свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность — долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания, забота о благосостоянии общества;
- семья — любовь и верность, забота, помощь и поддержка, равноправие, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- личность — саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самопринятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору;
- труд и творчество — уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие;

- наука — ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира;
- традиционные религии — представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература — красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие;
- природа — родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- человечество — мир во всем мире, многообразие и уважение культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество

Личностные и предметные результаты освоения предмета.

1 класс

Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России;
- 2) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 3) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 4) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 7) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Предметные результаты

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<ul style="list-style-type: none"> • Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; • Представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); • Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); • Правильное формирование при пении гласных звуков и 	<ul style="list-style-type: none"> • Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (баян, гитара, труба); • Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);⁴ • Правильное формирование при пении гласных звуков и

<p>отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша; • Определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); 	<p>отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; • Различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; • Различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; • Владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи. передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
---	--

2класс

Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 3) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 4) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 5) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 7) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 8) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Предметные результаты

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<ul style="list-style-type: none"> • Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; • Выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; • Правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в 	<ul style="list-style-type: none"> • Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; • Самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (<i>форте-громко, пиано-тихо</i>); • Представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); • Пение хором с выполнением требований художественного

<p>середине слов; различие вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различение песни, танца, марша; • Передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); • Определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); 	<p>исполнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; • Различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; • Владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.
--	--

3 класс

Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 5) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 8) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- 10) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<ul style="list-style-type: none"> • Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; • Представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); • Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); • Выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами 	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (<i>форте-громко, пиано-тихо</i>); • Представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.); • Представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); • Пение хором с выполнением требований художественного

<p>динамических оттенков;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; различие вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; • Различение песни, танца, марша; передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); • Определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); 	<p>исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; • Различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; • Владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.
---	---

4 класс

Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<ul style="list-style-type: none"> • Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; • Представления о некоторых музыкальных инструментах и их 	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (<i>форте-громко, пиано-тихо</i>); • Представления о народных музыкальных инструментах и их

<p>звучании (труба, баян, гитара);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); • Выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; • Правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша; • Передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); • Определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); владение элементарными представлениями о нотной грамоте. 	<p>звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); • Пение хором с выполнением требований художественного исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; • Исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; • Передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); • Различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; • Владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.
---	--

Содержание учебного предмета.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

— развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

— ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар, произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений, о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие, игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения.

— обучение певческой установке, непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием, развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

— пение коротких попевок на одном дыхании;

— формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения.

— развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

— активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

— развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

— развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

— дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

— развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2.
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание.

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения. фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание.

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

Тематическое планирование.

1 класс - 33 часа.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Коррекционная работа
1 четверть-9 часов					
1-3	Характер музыки.	3			Определение характера музыки, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен.
4	Форма песни (вступление, запев, припев, проигрыш, окончание).	1			Знакомство с формой песни, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах.
5-7	Форма песни.	3			Определение формы песни, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений .
8-9	Форма и характер музыкальных произведений.	2			Определение формы и характера песни, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, танцевальные движения.
2 четверть-7 часов					
10	Жанры музыки: песня.	1			Знакомство с жанром музыки: песней, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, танцевальные движения
11	Жанры музыки: танец.	1			Знакомство с жанром музыки: танцем, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, танцевальные движения
12	Жанры музыки: марш.	1			Знакомство с жанром музыки: маршем, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, танцевальные движения
13	Жанры музыки: песня, танец, марш.	1			Обобщение понятий песня, танец. Марш, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и

					исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах, танцевальные движения
14	Жанры музыки.	1			Закрепление понятий песня, танец, марш, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах, танцевальные движения
15-16	Жанровые особенности в музыке.	2			Знакомство с жанровыми особенностями в музыке, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений.
3 четверть-9 часов					
17	Характер музыкального произведения (веселая, грустная, спокойная).	1			Повторение понятия: характер музыки. слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах, танцевальные движения.
18	Характер музыкального произведения.	1			Повторение понятия: характер музыки. слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах, танцевальные движения.
19	Характер музыки.	1			Повторение понятия: характер музыки. слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах, танцевальные движения.
20	Музыкальные инструменты: баян.	1			Знакомство с муз. инструментом: баян, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах, танцевальные движения.
21	Музыкальные инструменты: гитара.	1			Знакомство с муз. инструментом: гитара, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах, танцевальные движения.
22	Музыкальные инструменты: труба.	1			Знакомство с муз. инструментом: труба, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах, танцевальные движения.
23	Музыкальные инструменты: обобщение.	1			Обобщение знаний о музыкальных инструментах, слушание классической музыки и детских песен,

					разучивание и исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах, танцевальные движения.
24-25	Понимание содержания песни на основе характера ее мелодии и текста.	2			Определение содержания песни на основе ее характера, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений.
4 четверть-8 часов					
26-28	Характер музыки.	3			Закрепление знаний о характере музыки, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
29-30	Форма музыкального произведения.	2			Закрепление знаний о форме песни, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений.
31	Форма песни.	1			Закрепление знаний о форме песни, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений.
32-33	Музыкальные инструменты.	2			Закрепление знаний о музыкальных инструментах, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
		33			

2 класс-34 часа.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Коррекционная работа
1 четверть-9 часов					
1	Закрепление темы: песня, танец, марш.	1			Закрепление знаний о жанрах музыки: песня, танец, марш. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений
2	Осознанное восприятие песенности, танцевальности, маршевости	1			Закрепление понятий: песенность, танцевальность, маршевость. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений.
3	Песенность.	1			Повторение понятия: песенность, его особенностей. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
4	Песенность в вокальной и инструментальной музыке.	1			Определение песенности в вокальной и инструментальной музыке.
5	Танцевальность.	1			Закрепление понятия :танцевальность, его особенностей.
6	Танцевальность в вокальной и инструментальной музыке.	1			Углубление знаний о танцевальности.
7	Маршевость.	1			Повторение понятия: маршевость, его особенностей. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений.
8-9	Маршевость в вокальной и инструментальной музыке.	2			Углубление знаний о вокальной музыке.
2 четверть-7 часов					

10	Закрепление темы: песенность, танцевальность, маршевость.	1			Закрепление знаний о характерах музыки: песенность, танцевальность, маршевость. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на детских музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
11	Близость разговорной речи и музыкальной.	1			Беседа о близости разговорной и музыкальной речи, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений.
12	Закрепление темы: близость разговорной речи и музыкальной.	1			Закрепление знаний о близости разговорной и музыкальной речи, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
13	Осмысление сходства и различия в музыкальной и разговорной речи.	1			Нахождения сходства разговорной и музыкальной речи, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений.
14	Выразительность и изобразительность интонации.	1			Нахождение выразительности и изобразительности в музыке, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений.
15-16	Выразительность и изобразительность в музыке.	2			Закрепление умения определять выразительность и изобразительность в музыке, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений.
3 четверть-10 часов					
17	Композиторское и исполнительское искусство.	1			Знакомство с композиторским и исполнительским искусством, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений.

18	Ладовое и ритмическое развитие.	1			Знакомство с понятиями: лад, ритм. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений.
19	Лад и ритм.	1			Закрепление понятий: лад и ритм. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений.
20-21	Темп в музыке.	2			Знакомство с понятием: темп, закрепление знаний о темпе в музыке. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений.
22-23	Ритм в музыке.	2			Закрепление знаний о ритме в музыке. слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений.
24	Тембр в музыке.	1			Знакомство с понятием: тембр. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений.
25	Темповое, ритмическое, ладовое развитие.				Закрепление тем: темп, ритм, лад. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений.
26	Углубление тем, темп, ритм, лад.	1			Углубление знаний по темам. темп, ритм, лад. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений.
27	Интонация и развитие - главные основы музыки.	1			Обобщение знаний по темам 1 четверти

28	Одночастная форма.	1			Определение одночастной формы. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
29	Двухчастная форма.	1			Закрепление темы. Одночастная форма. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
30	Трехчастная форма.	1			Определение двухчастной формы. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
31	Форма рондо.	1			Определение трехчастной формы. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
32	Форма вариации.	1			Определение музыкальной формы- рондо. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
33	Закрепление. Формы рондо и вариации.	1			Закрепление темы рондо и вариации. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений.
34	Закрепление и обобщение тем четверти.	1			Закрепление знаний по темам формы. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений.
		34			

3 класс -34 часа

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Коррекционная работа
1 четверть-9 часов					
1	Музыкальная форма. (одночастная)	1			Закрепление понятия «музыкальная форма». Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
2	Музыкальная форма. (двухчастная)	1			Закрепление понятия «музыкальная форма». Определение двухчастной формы. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
3	Музыкальная форма. (трехчастная)	1			Определение трехчастной формы. слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
4	Четырехчастная музыкальная форма.	1			Определение четырехчастной формы. слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.

5-6	Музыкальная форма.	2			Закрепление знаний по теме «Муз форма». Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
7-9	Русские народные инструменты	3			Знакомство с историей создания русских народных инструментов, расширение и закрепление знаний.
2 четверть-7 часов					
10-11	Музыкальные инструменты. (виолончель).	2			Знакомство с историей создания виолончели, знакомство с звучанием муз. инструментов. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
12-13	Музыкальная форма.	2			Закрепление знаний по теме «Муз форма». Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
14	Музыка В.Моцарта	1			Знакомство с жизнью и творчеством Моцарта. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
15-16	Характерные особенности музыки Моцарта.	2			Определение музыки Моцарта по характерным признакам. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений.
3 четверть-10 часов					

17-19	Музыкальный язык народов мира.	3			Знакомство с музыкальным языком народов мира, расширение и закрепление темы о музыкальном языке народов мира. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений
20-21	Близость итальянской и русской музыки	2			Беседа о близости итальянской и русской музыки, углубление знаний об особенностях итальянской и русской музыки. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально – ритмических движений.
22	Общность японской и русской музыки.	1			Беседа о близости японской и русской музыки. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
23	Музыка африканских народов.	1			Знакомство с особенностями африканской музыки. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений.
24-26	Музыкальный язык.	3			Беседа об особенностях муз языка. Закрепление темы: особенности музыкального языка, слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
4 четверть-8 часов					
27	Что такое музыкальная речь.	1			Определение звучания звуков, их сочетания, различение своеобразия каждого муз. сочинения. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
28	Музыкальная речь.	1			Закрепление знаний детей о своеобразии содержания муз. произведения. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на

					музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений.
29-30	Форма музыкального произведения	2			Закрепление знаний учащихся о форме муз. произведения. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений.
31-32	О чем говорит музыка?	2			Определение настроения и характер музыки. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений.
33-34	Что выражает музыка?	2			Слушание музыки, понимание ее настроения, замысел композитора. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений.
		34			

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Коррекционная работа
1 четверть-9 часов					
1	Сказочные сюжеты в музыке.	1			Знакомство со сказочными сюжетами в музыке. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений
2-3	Сказочные сюжеты в музыке Н.А.Римского-Корсакова.	2			Знакомство со сказочными сюжетами в музыке Н.А. Римского- Корсакова. Закрепление знаний о творчестве Римского- Корсакова. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
4-5	Сказочные сюжеты в музыке Э. Грига.	2			Знакомство со сказочными сюжетами в музыке Э. Грига. Закрепление знаний о творчестве Э. Грига. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
6-7	Сказочные сюжеты в музыке П.И. Чайковского.	2			Знакомство со сказочными сюжетами в музыке П.И Чайковского. Закрепление знаний о творчестве П.И. Чайковского. Слушание классической музыки и детских

					песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений.
8-9	Сказочные сюжеты в музыке М.И. Глинки	2			Знакомство со сказочными сюжетами в музыке М.И. Глинки. Закрепление знаний о творчестве М.И. Глинки. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений.
2 четверть-7 часов					
10-11	Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.	2			Знакомство с муз. средствами с помощью которых создаются образы. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
12	Музыкальные средства.	1			Расширение знаний о муз. средствах. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений
13-14	Характерные особенности музыкальных средств.	2			Расширение знаний о характерных особенностях муз. средств, закрепление знаний. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений
15-16	Идейное и художественное	2			Определение ²³ идейного и художественного содержания. Закрепление умения определять идейное и

	содержание				художественное содержание. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных
3 четверть-10 часов					
17	Марши.	1			Знакомство с маршами (военный, спортивный, праздничный). Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений.
18	Различные марши	1			Закреплять знания о маршах различного характера. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений.
19	Марши.	1			Закреплять знания детей о различных характерах марша. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений.
20	Танцы (вальс, полька).	1			Учить различать танцы по ритму и характеру. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений..
21	Танцы (полонез, танго).	1			Различение танцев по ритму и характеру. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных

					инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений..
22	Танцы (хоровод).	1			Учить различать хороводную музыку. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений.
23-24	Многофункциональность музыки.	2			Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки. Закрепление знаний по теме. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений.
25-26	Динамические оттенки.	2			Беседа о динамических оттенках. Закрепление знаний о динамических оттенках. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально - ритмических движений.
4 четверть-8 часов					
27-28	Состав и звучание оркестра народных инструментов.	2			Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Закрепление знаний по теме. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений.
29-30	Народные мелодии в музыке композиторов.	2			Беседа об использовании русских мелодий в музыке композиторов. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально-

					ритмических движений.
31-32	Обрядовая музыка русского народа.	2			Беседа об обрядовой музыке русского народа . Закрепление знаний по теме. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
33-34	Сюжеты русских сказок в музыке композиторов	2			Закрепление знаний об использовании композиторами сказочных сюжетов народных сказок. Слушание классической музыки и детских песен, разучивание и исполнение детских песен, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально- ритмических движений.
		34			

Описание материально - технического обеспечения образовательной деятельности.

Нормативно-правовые документы.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).- М: Просвещение, 2017г.
1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) –М: Просвещение, 2017г.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26)

Учебно - методическое обеспечение

Методические и учебные пособия для учителя: поурочные планы для 1-4 классов; таблицы («Нотный стан», «Жанры музыки», «Три кита», «Инструменты симфонического оркестра»); музыкально - дидактические игры на развитие ритмического, динамического, тембрового, темпового слуха, на различение настроения в музыке, определение формы песни и музыкальной пьесы, на развитие звуковысотного слуха; папки с иллюстрациями к песням, музыкальным произведениям, по временам года, с музыкальными инструментами, профессии музыкантов; портреты композиторов; папка с подборкой методического материала к уроку музыки; пальчиковые музыкальные игры; папка «логоритмика»; физминутки.

Оборудование: ноутбук, колонки, проекционный экран, мульти-медиа проектор, пианино, диски и кассеты, детские музыкальные инструменты, игрушки.

Учебно-методическая литература для педагогов.

Методические и учебные пособия для учителя: поурочные планы для 1 класса; таблицы («Нотный стан», «Жанры музыки», «Три кита», «Инструменты симфонического оркестра»); музыкально - дидактические игры на развитие ритмического, динамического, тембрового, темпового слуха, на различение настроения в музыке, определение формы песни и музыкальной пьесы, на развитие звуковысотного слуха; папки с иллюстрациями к песням, музыкальным произведениям, по временам года, с музыкальными инструментами, профессии музыкантов; портреты композиторов; папка с подборкой методического материала к уроку музыки; пальчиковые музыкальные игры; папка «логоритмика»; физминутки.

1. А.С. Соболев «Музыкальное воспитание во вспомогательной школе» М.1968.
2. Программа для специальных (коррекционных) школ VIII вида.
3. Т.С. Максимова «Музыка» 2 класс поурочные планы по программе Д.Б. Кабалецкого. Волгоград. 2006.
4. Т.С. Максимова «Музыка» 3 класс поурочные планы по программе Д.Б. Кабалецкого. Волгоград. 2006.

5. В.М. Самигулина «Музыка» 4 класс поурочные планы по учебнику Г.С. Ригиной. Волгоград. 2006.
6. В.В. Фадин. «Музыка» для 1-7 классов. Волгоград. 2005.
7. М.А. Касицина, И.Г. Бородина «Коррекционная ритмика» М. 2005.