

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Лебяжьевская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена
на школьном ПМПк,
протокол № 2
от 19 февраля 2018 года

Принята
решением Педагогического
совета школы, протокол № 10
от 19 мая 2018 года

Утверждена
Приказом №71/4
от 4 июня 2018 года
Директор школы:
Н.В. Гончарова



АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для обучающегося с задержкой психического развития
(вариант 7.2)

Литературное чтение

1-4 класс

УМК «Школа России»

(5 лет обучения, с выделением 1 дополнительного класса)

Содержание

Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение» Место учебного предмета в учебном плане

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения учебного предмета

Содержание учебного предмета

Тематическое планирование

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Календарно-тематическое планирование для первого и второго дополнительного классов

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной основной образовательной программы начального общего образования, Примерной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с задержкой психического развития, Адаптированной основной образовательной программы обучающихся с задержкой психического развития (Вариант 7.2) на 2016-2021 годы МКОУ "Лебяжьевская средняя общеобразовательная школа", с учетом авторской программы Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» (Школа России), утверждённой Министерством образования и науки РФ.

Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства. Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Адаптация программы осуществляется на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2). Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в механизмах адаптации содержания программы, раскрытых в календарно-тематическом планировании.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Основными задачами курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательными.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные

литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Изучая материал раздела, учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, который формирует у школьников читательскую самостоятельность. Программа курса предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения, увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведётся целенаправленная работа по развитию навыка осознанного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена **литературоведческая пропедевтика**. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и

выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи). При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место учебного предмета в учебном плане

Задачи обучения грамоте решаются на уроках русского языка и литературного чтения. Содержание курса «Обучение грамоте» подчеркивает интегрированный характер этого периода с учетом специфики учебных предметов «Русский язык» и «Литературное чтение». Продолжительность курса «Обучение грамоте» (23 учебные недели, 9 часов в неделю, 207 часов в год) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению, с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях. После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. В 1-м классе максимальное количество часов на изучение предмета «Литературное чтение» составляет 40 часов. Всего в 1 классе - 132 часа (33 учебных недели), во 2-м, 3-м классах — по 136 часов в год (34 учебных недели по 4 часа в неделю), в 4 классе - 102 часа (34 учебных недели по 3 часа в неделю). Курс «Литературное чтение» рассчитан на 506 ч.

По варианту 7.2. В соответствии с учебным планом для образовательных организаций, реализующих АООП вариант 7.2. и использующих образовательную систему «Школа России», предмет «Литературное чтение» представлен в предметной области «Филология», изучается с 1 по 4 класс при введении первого дополнительного класса, т.е. в течение пяти лет, по четыре часа в неделю, в 4 классе по 3 часа в неделю.

При этом в 1 и 1 дополнительном классах курс рассчитан на 132 часа (33 учебных недели), в 2-3 классах — на 136 часов (34 учебных недели), в 4 классе - 102 часа (34 учебные недели по 3 часа в неделю). Общий объем учебного времени составляет 638 часов.

Организация образовательного процесса опирается на систему учебников «Школа России»:

- Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 частях.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 частях.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 частях.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 частях.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 частях.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высоконравственными художественными произведениями, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока. Курс литературного чтения формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, Родине.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения, учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

При обеспечении коррекционной направленности «Литературное чтение» позволяет младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической (мыслительной) деятельности. При изучении художественных произведений у младших школьников с ЗПР совершенствуются базовые мыслительные операции. Развитие речи на уроках литературного чтения является базой для преодоления алекситимии (неумения говорить о своих эмоциях и чувствах), типичной для младшего школьника с ЗПР.

Роль предмета велика для реализации различных программ внеурочной деятельности, в частности, для программы духовно-нравственного развития, так как изучаемые произведения преимущественно имеют нравственный потенциал.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Личностные результаты

Личностные результаты обучающихся с ЗПР включают индивидуально личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР личностные результаты должны отражать:

1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни; 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;

14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах

6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом

уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

Планируемые результаты обучения по курсу «Литературное чтение»

Дополнительный класс

Личностные

Обучающиеся научатся:

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;

- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;

- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;

- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;

- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;

- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;

- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;

- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;

- относиться с уважением к родному языку.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;

- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);

- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.

- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;

- оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *принимать общие цели изучения темы, представленные на имуществулах, обсуждать их совместно с учителем;*
- *понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.*

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- осуществлять простейшие логические операции:
- 1) сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;
- 2) группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);
- 3) классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);
- находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы);
- в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;
- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;
- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии. ***Обучающиеся получают возможность научиться:***
- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;
- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
 - чётко и правильно произносить все звуки;
 - плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; - читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
 - читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
 - определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
 - определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
 - восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
 - соотносить иллюстрации и текст;
 - называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
 - уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
 - выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
- Темп чтения к концу обучения в 1 классе должен быть не ниже 20 - 25 слов в минуту, иначе ребенок не сможет дальше успешно учиться.
- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
 - отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
 - объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;

- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов;
- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
- сравнивать разные произведения на одну тему.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- 1-придумывать окончание сказок по образцу.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
- обсуждать прочитанное или прослушанное произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.);
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
- определять тему произведения, выставки;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения **всех без исключения предметов** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

–внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

–широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;

–учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

–ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

–способность к оценке своей учебной деятельности;

–основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

–ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

–знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

–развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

–установка на здоровый образ жизни;

–основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

–чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

–внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

–выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;

–устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;

–адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

–положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

–компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

–морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

–установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

–осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

–эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные универсальные учебные действия

Регулятивные УУД:

Выпускник научится:

–принимать и сохранять учебную задачу;
–учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

–планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

–учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

–осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

–оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

–адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

–различать способ и результат действия;

–вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

–в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

–преобразовывать практическую задачу в познавательную;

–проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

–самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

–осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

–самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия..

Познавательные УУД:

Выпускник научится:

–осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

–осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

–использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

–проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

–строить сообщения в устной и письменной форме;

–ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– устанавливать аналогии;

– владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

– создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

– осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

– произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные УУД:

Выпускник научится:

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

– задавать вопросы;

– контролировать действия партнёра;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

– *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

– *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

– *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

– *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

– *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*

– *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

– *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*

– *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

– *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях,

соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, поговорка), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание предмета и основные виды учебной деятельности обучающихся

1 класс (132 часа) - представлен в отдельной программе.

1-й дополнительный класс (132 часа)

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к

плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха.

Работа с различными видами текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Определение темы и главной мысли произведения по вопросам и деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей.

Библиографическая культура

Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление. Пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Освоение пересказа художественного текста.

Умение говорить (культура речевого общения)

Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Использование норм речевого этикета в процессе общения

Работа со словом

(распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование.

2 класс (136 часов)

Самое великое чудо на свете – (5 ч)

Вводный урок.

Игра «Крестики – нолики».

Самое великое чудо на свете.

Библиотеки.

Книги.

Устное народное творчество – (15 ч)

Устное народное творчество.

Русские народные песни.

Русские народные потешки и прибаутки.

Скороговорки, считалки, небылицы.

Загадки, пословицы, поговорки.

Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идет...».

Сказка «Петушок и бобовое зернышко».

Сказка «У страха глаза велики».

Сказка «Лиса и тетерев».

Сказка «Лиса и журавль».

Сказка «Каша из топора».

Сказка «Гуси – лебеди».

Викторина по сказкам.

КВН «Обожаемые сказки».

Люблю природу русскую. Осень – (8 ч)

Люблю природу русскую. Осень.

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»

К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»

А.Фет «Ласточки пропали...».

«Осенние листья» - тема для поэтов.

В. Берестов «Хитрые грибы».

М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»

Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».

Русские писатели – (14 ч)

А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»

Стихи А. Пушкина.

А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».

Обобщение по теме «Сказки Пушкина».

И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука».

И.Крылов «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой «Старый дед и внучек».

Л.Толстой «Филипок».

Л.Толстой «Котенок», «Правда всего дороже».

Веселые стихи.

Обобщение по разделу «Русские писатели».

О братьях наших меньших –(12 ч)

Заходер «Плачет киска в коридоре...»,

И. Пивоварова «Жила – была собака...»

В. Берестов «Кошкин щенок».

Домашние животные.

М. Пришвин «Ребята и утята».

Е. Чарушин « Страшный рассказ».

Б. Житков «Храбрый утенок».

В. Бианки «Музыкант».

В. Бианки «Сова».

Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».

Из детских журналов – (9 ч)

Из детских журналов.

Д. Хармс «Игра».

Д. Хармс «Вы знаете?..».

Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи».

Д. Хармс «Что это было?».

Н. Гернет, Д. Хармс «Очень – очень вкусный пирог».

Ю. Владимировна «Чудаки».

А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».

Обобщение по разделу «Из детских журналов».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Стихи о первом снеге.

Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...».

С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза».

Сказка «Два Мороза».

С. Михалков «Новогодняя быль».

А. Барто «Дело было в январе...».

Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».

Игра «Поле чудес».

Писатели – детям (17 ч)

Писатели – детям.

К. Чуковский «Путаница».

К. Чуковский «Радость».

К. Чуковский «Федорино горе»

С. Маршак «Кот и лодыри».

С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».

С. Михалков «Мой щенок».

А. Барто «Веревочка».

А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу».

А. Барто «Вовка – добрая душа».

Н. Носов «Затейники».

Н. Носов «Живая шляпа».

Н. Носов «На горке».

Обобщение по разделу «Писатели – детям».

Я и мои друзья (10 часов).

Я и мои друзья.

Стихи о дружбе и обидах.

Н. Булгаков «Анна, не грусти!».

Ю. Ермолаев «Два пирожных».

В. Осеева «Волшебное слово».

В. Осеева «Хорошее».

В. Осеева «Почему?».

Обобщение по разделу «Я и мои друзья».

Люблю природу русскую. Весна (10 часов).

Люблю природу русскую. Весна.

Стихи Ф. Тютчева о весне.

Стихи А. Плещеева о весне.

А. Блок «На лугу».
С. Маршак «Снег теперь уже не тот...».
И. Бунин «Матери».
А. Плещеев «В бурю».
Е. Благинина «Посидим в тишине».
Э. Мошковская «Я маму мою обидел...».
Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».
И в шутку и всерьез (14 часов).
И в шутку и всерьез.
Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?».
Б. Заходер «Песенки Винни – Пуха».
Э. Успенский «Чебурашка».
Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...».
Стихи Э. Успенского.
Стихи В. Берестова.
Стихи И. Токмаковой.
Г. Остер «Будем знакомы».
В. Драгунский «Тайное становится явным».
Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез».
Литература зарубежных стран (12 часов).
Литература зарубежных стран.
Американская и английская народные песенки.
Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...».
Ш. Перро «Кот в сапогах».
Ш. Перро «Красная Шапочка».
Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».
Э. Хогарт «Мафин и паук».
Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».
КВН «Цветик – семицветик».
Резервные уроки: повторение пройденного.

3 класс (136 часов)

Введение. Знакомство с учебником. (1ч)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Знакомство с названием раздела.
Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.
Первопечатник Иван Федоров.
Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений.

Устное народное творчество (14 ч)

Знакомство с названием раздела.
Русские народные песни.
Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк»).

Русская народная сказка «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Знакомство с названием раздела.

Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно – популярной статьи Я. Смоленского).

Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья».

А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».

И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».

И. Никитин «Встреча зимы».

И.З.Суриков «Детство».

И.З.Суриков «Зима».

Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»). Оценка достижений.

Великие русские писатели (24 ч)

Знакомство с названием раздела.

А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.Пушкин. Лирические стихотворения.

А.С.Пушкин. «Зимнее утро».

А.С. Пушкин «Зимний вечер».

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»

Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.

И.А.Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.

И.Крылов «Мартышка и Очки».

И.Крылов«Зеркало и Обезьяна».

И.Крылов «Ворона и Лисица».

М.Ю.Лермонтов.

Статья В. Воскобойникова.

Подготовка сообщения на основе статьи. М.Ю.Лермонтов«Горные вершины...».

М.Ю.Лермонтов «Утес», «Осень».

Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя) Подготовка сообщения.

Л. Толстой «Акула».

Л. Толстой «Прыжок».

Л. Толстой «Лев и собачка».

Л. Толстой«Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

Сравнение текстов. Оценка достижений. Литературный праздник. (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Знакомство с названием раздела.

Н.А.Некрасов. «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...».

Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»).

К.Д.Бальмонт.«Золотое слово».

И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений.

Развивающий час (урок – обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2). Оценка достижений.

Литературные сказки (8 ч)

Знакомство с названием раздела.

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка). Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».

В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».

Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по 1 части учебника)

Были-небылицы (10 ч)

Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».

К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».

А. И. Куприн «Слон».

Урок – путешествие по разделу «Были – небылицы». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч) Знакомство с названием раздела.

С. Черный «Что ты тискаешь утенка?».

С. Черный «Воробей», «Слон».

А. А. Блок «Ветхая избушка».

А. А. Блок «Сны», «Ворона».

С. А. Есенин «Черемуха».

Урок – викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.

Люби живое (16 ч)

Знакомство с названием раздела.

М. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст.

Сочинение на основе художественного текста.

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».

В. И. Белов «Малька провинилась».

В. И. Белов «Еще про Мальку».

В. В. Бианки «Мышонок Пик».

Б. С. Житков «Про обезьянку».

В. Л. Дуров «Наша Жучка».

В. П. Астафьев «Капалуха».

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Урок – конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»). Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

Знакомство с названием раздела

С. Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной».

А. Л. Барто «Разлука».

А. Л. Барто «В театре».

С. В. Михалков «Если», «Рисунок».

Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок».

«Крестики – нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).

Оценка достижений.

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок».

А. П. Платонов «Цветок на земле».

А. П. Платонов «Еще мама».

М. М. Зощенко «Золотые слова».

М. М. Зощенко «Великие путешественники».

Н. Н. Носов «Федина задача».

Н. Н. Носов «Телефон».

В. Ю. Драгунский «Друг детства».

Урок – конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Оценка достижений.

По страницам детских журналов (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».

Ю. И. Ермолаев «Проговорился».

Ю.И.Ермолаев «Воспитатели».
Г.Б.Остер «Вредные советы».
Г.Б.Остер «Как получаются легенды».
Р.Сеф «Веселые стихи». Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.

Зарубежная литература (8 ч)

Знакомство с названием раздела.
Мифы Древней Греции.
Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».
Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн – ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).

4 класс (102 часа)

Вводный урок (1ч)

Былины. Летописи. Жития (11 ч)

Внеклассное чтение. Самые интересные книги прочитанные летом.
Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.
Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царь-града».
События летописи – основные события Древней Руси.
Сравнение текста летописи и исторических источников.
Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».
Летопись-источник исторических фактов.
Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».

Прозаический текст Былины в пересказе И. Карнауховой.

Герой былины – защитник Русского государства.

Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли Русской.

В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».

Житие Сергия Радонежского.

Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка Достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».

Чудесный мир классики (22 ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П. П. Ершов. «Конек-горбунок».

Сравнение литературной и народной сказок; П. П. Ершов. «Конек-горбунок». Характеристика героев.

А. С. Пушкин. «Няне».

А.С. пушкин «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье!..»;

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

Внеклассное чтение. Урок – КВН по сказкам А.С. Пушкина.

М.Ю Лермонтов «Дары Терека».

М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб».

Сравнение мотивов русской и турецкой сказок; М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».

Характеристика героев.

Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Детство».

Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал».

Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого.

А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.
Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь (12 ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».

А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».

Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...».

А. П. Плещеев «Дети и птичка» Ритм стихотворения.

И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...».

Н. А. Некрасов «Школьник».

Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».

И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.

Внеклассное чтение. Родные поэты. Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.

Литературные сказки (16 ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки;.

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке» Подробный пересказ.

В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

Текст описание в содержании художественного произведения.

В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.

П. П. Бажов. «Серебряное копытце».

П. П. Бажов. «Серебряное копытце» Мотивы народных сказок в авторском тексте.

П. П. Бажов. «Серебряное копытце» Герои художественного произведения.

С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек» Деление текста на части.

С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек» Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.

Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.

Обобщающий урок – игра «Крестики –нолики». Оценка достижений. Контрольная работа за Полугодие.

Делу время — потехе сейчас (9 ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения.

В. Ю. Драгунский. «Главные реки».

В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».

В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка.

В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения.

Внеклассное чтение. Книжки о сверстниках, о школе.

Обобщающий урок «Делу время – потехе час». Оценка достижений.

Страна детства (8 ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков» Герой произведения.

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М. М. Зощенко. «Елка».

Обобщающий урок «Страна детства».

Оценка достижений. Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение.

Поэтическая тетрадь (5 ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.

В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».

С. А. Есенин «Бабушкины сказки».
М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».
Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Устный журнал «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (11 ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш».

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш». Отношение человека к природе.

А. И. Куприн. «Барбос и Жулька».

А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.

М. Пришвин. «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.

Е. И. Чарушин. «Кабан».

В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.

В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Составление плана.

Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы»; Проект «Природа и мы». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.

Б.Л. пастернак «Золотая осень».

С.А. Клычков «Весна в лесу».

Д.Б. Кедрин «Бабье лето».

Н.М. Рубцов «Сентябрь».

С.А. Есенин «Лебедушка».

Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений.

Родина (8 ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.

И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.

С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.

А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».

Обобщающий урок «Родина».

Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!».

Проект «Они защищали Родину». Оценка достижений.

Страна Фантазия (7 ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.

К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.

К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.

Путешествие по стране Фантазии.

Оценка достижений. Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных).

Зарубежная литература (18ч)

Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы;

Г. Х. Андерсен. «Русалочка».

М. Твен. «Приключения Тома Сойера. Сравнение героев, их поступков.

С. Лагерлёф. «Святая ночь».

С. Лагерлёф. «В Назарете». Святое семейство.

С. Лагерлёф. «В Назарете». Иисус и Иуда.

Внеклассное чтение. Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг».

Контрольная работа за Полугодие.

Обобщающий урок «Зарубежная литература». Урок-игра «Литературные тайны».

**Тематическое планирование с указанием часов, отводимых
на освоение каждой темы
1-й дополнительный класс (132 часа)**

Раздел	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Повторение изученного в 1 классе 40 ч.	<p>Закрепление знаний о двух основных группах звуков русского языка. Различение гласных и согласных звуков с опорой на их звучание и артикуляцию. Установление последовательности звуков в слове, порядка следования звуков в слове. Соотношение каждого выделенного звука с готовой графической моделью звукового состава слова – схемой. Обозначение звуков в графических моделях слов буквами. Последовательное выделение звуков в слове без схемы звукового состава слова. Соотнесение букв со звуками. Выделение звуков на слух из слов различных слоговых структур. Определение места звука в слове. Подбор картинок и называние слов с заданным звуком. Различение слов, похожих по звуковому составу с опорой на картинки.</p> <p>Деление слов на слоги. Подсчет количества слогов в слове. Определение последовательности слогов в слове, ударного слога.</p> <p>Выделение отдельных предложений из рассказа учителя. Выделение слова из предложения. Деление предложений на слова. Определение порядка слов в предложении. Изменение порядка слов в предложении. Уточнение значений слов. Составление предложений по сюжетным картинкам и их условно-графическая запись. Составление предложений с предлогами.</p> <p>Плавное осмысленное правильное чтение слов вслух. Понимание услышанного, прочитанного произведения. Практическое определение в текстах начала, окончания, основного содержания. Устные высказывания на основе прослушанных текстов, сюжетных картинок. Краткие и развернутые ответы на вопросы по содержанию прослушанного, прочитанного текста. Определение последовательности событий в прослушанном тексте. Уточнение значения слов, соотнесение прочитанного с иллюстрацией.</p> <p>Создание собственных устных высказываний по серии иллюстраций к произведению.</p> <p>Заучиванию и декламации стихотворений.</p> <p>Выполнение инструкций учителя.</p>
Жили-были буквы 13 ч.	<p>Плавное осмысленное чтение предложений. Выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию услышанного.</p> <p>Элементарный анализ художественных произведений. Обсуждение содержания прочитанного. Нахождение в тексте слов и выражений. Уточнение значений слов и выражений. Подбор слов, близких по значению. Устное рисование «словесной картины». Определение последовательности предложений в тексте. Пересказ небольшого текста с помощью вопросов и без них, составление предложений по картине или серии картинок. Выразительное, с соблюдением правильных интонаций, чтение стихотворения наизусть.</p>

Как хорошо уметь читать 18 ч.	Плавное осмысленное, выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Элементарный анализ художественных произведений. Обсуждение содержания прочитанного. Рассказывание по прочитанному произведению.
Сказки, загадки, небылицы 16 ч.	Практическое умение различать сказки, загадки, небылицы. Ответы на вопросы по содержанию, соотнесение иллюстрации с содержанием текста. Знакомство с особенностями произведений фольклора. Отгадывание загадок. Выразительное чтение. Знакомство со сказками. Обучение чтению по ролям. Определение характера героев сказки. Выделение главной мысли.
И в шутку, и всерьез 10 ч.	Знакомство с особенностями юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам. Выразительное чтение. Нахождение в тексте подтверждения своему ответу. Чтение отрывков по иллюстрации. Называние действующих лиц, оценивание их поступков. Составление рассказа на основе прочитанного. Устное рисование «словесной картины». Практическое деление текста на части по вопросам. Определение с помощью учителя основной мысли прочитанного. Пересказ содержания прочитанного.
Апрель, апрель. Звенит капель! 8 ч.	Знакомство с лирическими стихотворениями. Сравнение произведений разных поэтов, посвященных одной теме. Сравнение произведений по их настроению, тематике и жанру. Знакомство со стихотворениями о весне и пословицами из старинных книг, обобщение знаний о весне. Выразительное чтение стихотворений наизусть.
Я и мои друзья 11 ч.	Чтение и анализ произведений. Восстановление последовательности событий в тексте. Определение с помощью учителя основной мысли прочитанного. Нахождение в выделенном отрывке слов и выражений, ярко характеризующих героя, природу, события. Объяснение многозначных слов. Рассказывание по прочитанному произведению. Рассмотрение и чтение книг детских писателей.
О братьях наших меньших 16 ч.	Чтение и анализ содержания произведений. Воспроизведение по вопросам содержания самостоятельно прочитанных произведений. Ориентировка в группе книг (2–4). Определение темы произведения. Выбор книги по заданной теме. Чтение про себя. Пересказ небольшого доступного текста. Составление рассказа с использованием выразительных средств языка.

2 класс (136 часов)

№ п/п	Тема	Количество часов	Контрольные работы
1.	Введение	1 ч.	-
2.	Самое великое чудо на свете.	4 ч.	-
3.	Устное народное творчество.	15 ч.	-
4.	Люблю природу русскую! Осень.	8 ч.	-
5.	Русские писатели.	14 ч.	-
6.	О братьях наших меньших.	12ч	-
7.	Из детских журналов	9ч	-
8.	Люблю природу русскую! Зима	9ч	-

9.	Писатели - детям	17ч	-
10	Я и мои друзья	10ч	-
11	Люблю природу русскую! Весна	10ч	-
12	И в шутку, и всерьёз	14 ч	-
13	Литература зарубежных стран	12	-
	Итого:	136 ч	23 ч

3 класс (136 часов)

№ п/п	Тема	Количество часов	Контрольные работы
1.	Вводный урок	1 ч.	-
2.	Самое великое чудо на свете	4 ч.	1ч
3.	Устное народное творчество	14 ч.	-
4.	Поэтическая тетрадь 1	11 ч.	2ч
5.	Великие русские писатели	24ч.	1ч
6.	Поэтическая тетрадь 2	6ч	1ч.
7.	Литературные сказки	8ч	1ч
8.	Были - небылицы	10ч	1ч
9.	Поэтическая тетрадь 1	6ч	1ч
10.	Люби живое	16ч	1ч
11.	Поэтическая тетрадь 2	8ч	1ч
12.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12ч	1ч
13.	По страницам детских журналов	8ч	1ч
14	Зарубежная литература	8ч	1ч
	Итого:	136 ч	13 ч

4 класс (102 часа)

№ п/п	Тема	Количество часов	Контрольные работы
1.	Летописи, былины, жития	10 ч.	1ч
2.	Чудесный мир классики	18ч	1ч
3	Поэтическая тетрадь	9 ч	1 ч
4	Литературные сказки	13ч.	1 ч
5	Делу время – потехе час	6ч	1ч
6	Страна детства	5 ч.	1ч
7	Поэтическая тетрадь	3ч	1ч
8	Природа и мы	9ч	1ч
9	Поэтическая тетрадь	6ч	1ч
10	Родина	4ч	1ч
11	Страна Фантазия	5ч	1ч
12	Зарубежная литература	14ч	1ч
	Итого:	102 ч	12 ч

Материально-техническое оснащение учебного процесса по предмету «Литературное чтение»

Д – демонстрационный экземпляр (1 экземпляр);

К – полный комплект (для каждого ученика);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее 1 экземпляра на 2 учеников);

П – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5–6 человек)

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1.1	Стандарт начального общего образования по литературному чтению	Д
1.2	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.	Д
1.3	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2ч.	К
1.4	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2ч.	К
1.5.	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2ч.	К
1.6.	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2ч.	К
1.7.	Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.	К
1.8.	Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.	К
1.9.	Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.	К
2.0.	Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.	К
2	Методическая литература для учителя	
2.1	Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 1 класс.	Д
2.2	Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс.	Д
2.3.	Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс.	Д
2.4.	Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс.	Д
2.5.	КИМы.: Литературное чтение. 1,2,3,4 класс/Сост. Кутявина С.В. –М.: ВАКО, 2012.	К
2.6.	Комплексная работа. 1,2,3,4 класс. ФГОС	К
3	Дополнительная литература для учителя	

3.1	Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность.	Д
3.2.	Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника	Д
4	Технические средства обучения	
4.1	Музыкальный центр	Д
4.2	Аудиозаписи	Д
4.3	Компьютер	Д
4.4	Мультимедиапроектор	Д
4.5.	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров, картинок	Д
5	Печатные пособия	
5.1	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме)	Д
5.2	Словари (толковый, синонимов, антонимов)	Д
5.3	Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме)	Д
5.4	Детские книги разных типов из круга детского чтения.	Д
5.5	Портреты поэтов и писателей	Д
6	Экранно – звуковые пособия	
6.1	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений	Д
6.2.	Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)	Д
6.3.	Слайды, соответствующие содержанию обучения (по возможности)	Д
6.4.	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)	Д
7	Оборудование класса	
7.1.	Ученические одно – двухместные столы с комплектом стульев.	К
7.2.	Стол учительский с тумбой	К
7.3.	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.	Д
7.4.	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	Д
7.5.	Полки для книг.	Д